

ଅବତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖରୀ

# ଆଧାରେ ଆଲୋ

ସମ୍ପାଦକ —

ରଘୁଗୁଣି ଶର୍ମା



# ଆଁଧାରେ ଆଲୋ

( ଅମସ୍ତଦା ସଂଗ୍ରହ )



ଶବ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ହରିଦାସଚରା—

ରଘୁମଣି ଶର୍ମା

ফোংজবী—

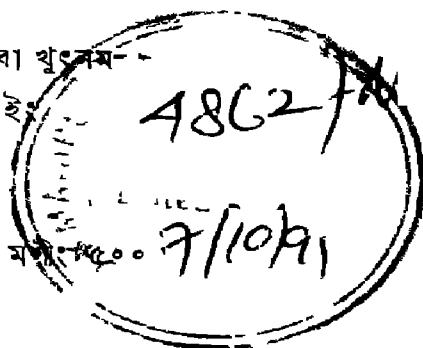
শ্রীমতি সনাহনবী দেবী

ব্রহ্মপুর, নহাৰম।

অহানবা খুংনম—

১২৮৭ ইং

কোপী মণী—



মমল লুপা ১০/-

কংকম—

দেবলা বুক স্টোর, মসজিদ রোড।

নক্ষম—

দেবলা প্রেস, পাণনা বাজার।

## বাহে অনিদং

মুদীণী লমচং-শাজং য়েকপদা খোইদোকুা মমিং লৈববা  
সাহিত্যকার লরং চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ণী “অঁধারে আলো”  
(অমদদা মঙাল) হায়বা বারীচনি। মশক নাইবা অইবা অমণী  
লাইরিকপু অতোপ্লা লোন্দা হন্দোকপা হায়বসিমক খোইদোকুা  
অশোষ-অজ্ঞাম খোক্লোই হায়নিঙাই লৈতে। অজুম ওইনমক  
লাইরিক অসিদা পীরিবা মমল নাইজবা মহাওজু পামজরুবনা  
হন্দোকুমা পাবিরিবশিংগী মিংয়েং মাংদা লাহোকচরিবনি।

হন্দোকচবা—



## অমা

মহু যান্না কুইববা খোদোক্‌রি। সতোল্ল চৌধুরী জমিদারগী  
মচান্নপানি। বি, এ, পাস তৌরগা ময়ুমদা চংলুই, মহাকী  
মমানা হায়রম্মী, “নুগীমচাছ তশেংনা লক্ষ্মীনি— নুগামচা, বা  
তাও, অমুক্তদি মশক য়েংলুচো।”

সতোল্লমা মঙক হাইচুনা হায়রকই, “নন্তে ইমা, হৌজিক  
ঐ করিগুয়া মওংদন্থ ড়ম্লোই। মহু ওইবদি পাস ভৌবা  
ড়ম্লোই।”

“করিগী ড়ম্লোইদৌরিবনো ? ইমৌনুপীনা ইনাক্তা লৈগনি,  
নহাক্তা লাইরিক তমচুনা কলকাতাদা, পাস ভৌবদা নভোন্দা  
অয়েংপা লৈগনি হায়বা ঐদি খনবদা খোক্তে, সত্যেন।”

“নন্তে ইমা, মহু খুদোংচারোই— হৌজিক ঐগী মতম  
লৈতে।”

অনুয়া কয়া ডাংনা ডাংনা মহাক মপালদা খোকখি।

(৬)

মমানা হায়রকই, “চংখিনু ডাইখো, বা অতৈসু লৈরি।”  
লেপকক ভৌরগা হায়রকই, “এঁনা বা লোইনবনি নুপামচা, এঁগী  
ইজ্জৎ ডাকুবোইদনে ?”

সত্যেন্দ্রনা হজিল্লকগা য়ানিংদনা হায়রকই, “বাহং-পাউহংদনা  
বা লোইনকুনিবা করিগীনো ?”

মচানুপাগী বা তাবদা মমাগী খম্মোয়দা মৈশা লাংলক্রে,  
হায়রকই, “মহু এঁগী অশোয়বনি, অহু নঙনদি নমাগী ইজ্জৎ  
ডাকপা তাই। মহুদা নঙনা লুখাবীগী মচা নিঙোলনি, বায়া  
বাজববীনি— হায়বা ইজ্জু ইবুংঙো, যাদবা গৌনু।”

“করে, কোন্না হায়গে।” অসি হায়রগা সত্যেন্দ্র মপালদা  
থোকত্রে।

মমা ফনা কুইনা তুম্বিগা লেপুনা লৈ। মহাক মাগী  
অমত্তা লোকপা মচানি। চহি তরেং-নিপাল গুর মপুৰোইবা  
লৈখিদবা, মহুদগী হোনা লুখাবো মশামক্কা নায়েব-গোমস্তাগী  
মতেং লৌহনা চাউরবা জমিদারিহ শাসন পুরবিবনি। মচানুপা  
কলিকতাদা লৈহনা কলেজ তম্বী, বিগয়-সম্পত্তিগী করিগুম্বা  
পাউ অমত্তা মহাক্কা লৌরবা লৈতে।

মমানা মপুক্রিংদা খজরম্বা, মচানুপা উকিল পাস ভৌরগা  
লুহোংবিগনি, অহুগা মমৌলুপীগী মথুংতা জমিদারি অমম্বুং  
ইমুংগী খোদাং পুম্বমক শিন্তুনা পোখারগনি। মসিগী মমাংদা  
মহাক্কা মচানুপাবু মুখালহল্লবদি অবাংবা থাকী শিক্ষা তানবদা  
অকায়েবা লৈগনি। অহু তায়োম্বা মওংদা খোক্রে।



ମପୁରୋଇବା ଶିଖ୍ରବା ତୁଂଦା ସୁମ୍ ଅସିନା ଅମ୍ଭୁକ କୁଇବସି  
କବିଶ୍ରୁଷ୍ଟା ଥୋଦୋକ ଅମତା ଥୋକ୍ତି ।

ନୋଂଆ କରିନୋ ବ୍ରତ ଅମଗୀ ଉପଳକ୍ଷଦା ଖୁଞ୍ଜଂ ହୁମ୍ନା ବିମହ୍ନ  
ତୌବନ୍ଧୀ, ନୋଞ୍ଜାଞ୍ଜବା ଅତୁଳ ମୁଖ୍ୟୋଗୀ ନାହିରବୀ ନୁଞ୍ଜାବୀ ନୁପୀନା  
ଚହି ତରାମାଥୋଇଦା ଡାହିରିବୀ ମଚାନୁପୀ ପୁହୁବା ଥୋରମ ଅହ୍ନ ଶବ୍ଦକ  
ସାବା ନାକ୍ରନ୍ଧୀ । ନୁପୀମଚା ଅହବୁ ମହାକ୍ରା ଥୋଇଦାଜରନ୍ଧୀ ।  
ନୁପୀମଚାହ୍ନୁ ଶୁବ୍ରଗୀ କଞ୍ଜିଂଘାହି ଲୈତନା କଞ୍ଜେ, ମହ୍ନ ନଡ଼େ, ଅହ୍ନ  
ପିବିବୀ ନୁପୀମଚାହ୍ନୁ ମପାଳ ନାହିଦନା ଗୁଣ ଚେଲି ହାସବା ଅହନ୍ସ  
ବାବୀ-ବାତାହି ଅନି-ମରିଦଂ ଶାନବଦା ମହାକ୍ରା ଖଞ୍ଜବା ଉତ୍ତନ୍ଧୀ ।

ସମାନା ମପୁକ୍ତିଂଦା ହାସଜରକହି, କବେ, ହାମ୍ନା ନୁପୀମଚାହ୍ନୁଗୀ  
ମଶକ ଉହ୍ନବିଶିପେ, ଅହ୍ନଗୀ ମତୁଂଦା କମଦୋନା ପାମଦବଗେ ଯେଂବା  
ହାସବହ୍ନି ।

ସଂଖ୍ୟା ନୁଞ୍ଜିଂକା ନୁମିଂ ଯୁଂବା ମତୁଂଦା ସତ୍ୟୋତ୍ତ ମସାଗୀ  
ବାଦା ଟାକ ଟାବା ଚଂଳକମତ୍ରଦା ନୁଂବନନା ଲେପତ୍ରେ ।

ମହାକ୍ରା ଟାକ ଚାନବ . ଶିନ୍ଦୁବା ଧନସ୍ଥିତା ମହ୍ନା ହେକ ମାୟୋକ୍ରନା  
କିଦା ଧାହ୍ନା ବୈକୁଣ୍ଠଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ହୌରା-ମଗି-ଯୁକ୍ତାନା ଲୈତେଂହ୍ନା  
କମହନ୍ଦନା ଧନସ୍ଥି ।

ସମାନା ଇମୁଂଦା ଚଂଳକ୍ରଗା ହାସରକହି, “ଟାବରୋ ।”

ସତ୍ୟୋତ୍ତ ମତ୍ରସାଂଗନତ୍ରେ । ମହାକ୍ରା ଇକ-ଆକ ତୌନା ହାସରକହି,  
“ସକମ୍ ଅସିନା କରାଗୀନୋ, ଅତେ କଦାସନୋ ଶ୍ରୀଗୀ ଚାନବା ଶିନବିସ୍ତ ।”

(৮)

মমানা মোমোন নোঁক্কা হায়রকই, “মহাক ভশেংনা লুহোংবমজ্জি নন্তেমনা—অম্মুক গীক্রিবা মুণীমচা অসিগী মমাংদম্বু অম্মুক জেকাইরিমাল্লে!”

“ঐ কনাবুন্সু জেকাইদৈ।”

অসি হায়রগা সন্তোল্ল ইলুক জুতথনা মমাংদা লৈরিবা কিদাদা কম্বরে।

মিনিট অনিগী মমুংদা মহাক্কা চাক-ইফাংছু করিগুয়া মওং অম্বা মচিন্দা-মনাতোন্দা অফং-অফংবদা কিং কিং নমশিল্লগা ফুক হোগংগ্রে।

মপালগী কাদা চংলকপদা উরে, চৈরক অহুদা মরুপ-মপাং থরা তীল্লম্লে অম্মুং চৌবরগী লাইয়ুম থারম্লে। মহাক্কা অহানবমজ্জদা হায়রকই, “ঐ কম্বা লুপডম উল্লোই—ঐ কোক য়ায়া চিকই।”

অসি হায়রগা মহাক লময়াই মচি অমদা মোন থাংহুয়া মমিং উইশিন্দুনা হিপগ্রে।

মরুপশিংগী মপুক্রিংদা হাইফেং উকচাইম্লে অম্মুং মী হাংপদগী চৌবরগী লাইয়ুম হোগংলগা শতরজ্জ শাম্বা কম্ব্রে।

সম্বা কাওবা য়ায়া লাংই, অহু সন্তোল্ল অম্মুক্তম্মু হোগংলন্তে, অম্মুক্তম্মু হংলন্তে—কনানা পোরবগে, কনানা ধোইরবগে। উসিদি মহাক পুন্নমক অসিদা হৈনিংবা পোফ্লে।

মকপলিং চংখবদা মহাক ইমুংলোমদা চংলকপদা চুমজিংনা  
মশাগী কা তয়া লাকই, পোং-টৈ থম্ফম কাগী মাজোলদগী  
মমানা উরহুনা হংলকই, “হোজিক্কা তুয়া চংলত্ৰনে ?”

“তুয়া নত্তে, লাইব্রিক পাক্গে। এম, এ, তুয়া অরাস্ববা  
মত্তেদনা। মত্তম মাংহল্গা রাগত্ৰা ?” অসি হায়হুনা অরোনবা  
ইঙ্গিত অমা উংলল্গা মখোঙ গম গম থাংহুনা মথক্তা কাথংত্ৰে।

পুংখায় অমা হোঁত্ৰে, মহাক পরেং অমা ফাওবা পাদে।  
টেবিলদা লাইব্রিক ফাক্তোক্তুনা লৈ, চেয়ারদা ডাথরহুনা মমাই  
নোনথংতুনা রাখলদা লুপতুনা লৈ, খঙহৌদনা মাগী রাখল  
অহু কাথংত্ৰে। মহাক্কা মনা থাজংতুনা তারকই— জিং জিং।  
মিংকুপমুক লৈরগা অমুক— জিং জিং। সত্যোল্লনা হৌগংতুনা  
চুয়া ফল্গা য়েংলকই, খোঙদগীনা তোন ফাওবা লিক-কোলনা  
লৈতেংলবী লক্ষ্মী দেবীগী মতৌগুহী মূপীমচাহু তপ্পা ভপ্পা  
মনাক্তা চংশিলক্তুনা লেপ্পে।

সত্যোল্লনা মিংয়েং হোংদনা য়েংহুনা লৈ।

মূপীমচাহুনা খোজেল পিক্কা হায়রকই, “ইমানা অনোমগী  
মত হংলকই।”

সত্যোল্লনা মিংকুপ অমরোম তুম্মিন্না লৈরগা হংলকই,  
“কনাগী ইমা ?”

মূপীমচাহুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী ইমা।”

সত্যোদ্ভবনা করি হায়না খুমগদগে হায়বা খুদক্কা পাক হেক  
খনবদা খোক্তে, ডাইহাক লৈরগা হায়রকই, “ঐখোয়গী ইমাদা  
হংলবনি খঙবা উমগনি।”

নুণীমচা অহু চংখিবা উবদা সত্যোদ্ভবনা খঙহৌদনা হংদোকত্রে,  
“নহাকী নমিং করি কোবগে?”

“ঐগী ইমিং রাধারাগী কোই।”

অসি হায়রলগা মহাক চংত্রে।

## অনি

ঐরিক অমন্তগী মশক ওইরিবা রাধারাগীবু থোক লাকুনা  
হৈদোক্লমগা সত্যোদ্ভব এম, এ, পাস তৌননবা কলিকাতাদা চংত্রে।  
বিশ্ববিদ্যালয়গী পরীক্ষা পূম্মক লানখংত্রিবা ফাওবদি করিগুম্বা  
মঙংদম্ লুহোংলোই, মতুংদম্ ওইখোক্লদবা যাই। মহাক লুহোংবা  
গুপহোং হোংলোই। মরমদি, সংসারদা পুনশিনখিচুনা মীওইখনা  
মশাগী মতিক-মযাই মাংহুজ, অসিনচিংবা, অসিনচিংবা।

অহুম ওইনমক নিকোক নিকোকুনা মহাকী খম্বোয় ‘পুন্না  
মঙং অমা ভৌবগুম্ব ভৌরকই, কদায়দবু ওইরবম্ কনাগুম্বী  
নুণীগী মশক হেক উকুবমক্কা অতোপ্লা য়ায়া পিক্কা মাইখোং

অমা মাগী মিৎয়েং-মাংদা কাতু-কারল চংলহুনা মহাকু বু খজিন্দনা  
মতোমতা ডাইহৌরে ; সত্যেন্দনা মূর্তি অহু বু কাউথোকপা  
সুপঙম ডমজে ।

মতম পুমমজা মহাক নুপীদগী থাপ্তোকা লৈরকিবনি ;  
ইখঙ খঙহৌদনা মহাকী ফিভম অম্মা ওইরক্রে মহুদি, লম্বীদা  
ঘাটতা কদায়দবু ওইরবম্ মরু ওইনা চহি মতাং অমগী কনাগুহী  
চনুবা হেক উবদা মহাকপু মুনা য়েংনিংবগী অপাহা পোক্কই,  
লিংশিলক হোংনহুনম্ মহাকু করিগুহা মওংদম্ মিৎয়েং  
হোংবা ডমজে । য়েংনা য়েংনা খঙহৌদনা, ওইরহা যাই  
জেকাইরকুনা, মশা 'পুমদা হুমা হুমা মতু চুংলবই , মহাক  
খুদকুদা থেংনরুবা লম্বী অমগী মতুং ইমা হেজা পর-পরপ  
চংখি ।

সত্যেন্দনা জৈরোইহুনা জৈরুজবা যায় পাশ্মী । মহাকী  
লৈফমদগী গজা লাগা নভে, অয়ামদা মহাক জগনাথগী ঘাটতা  
জৈরুজবা লাকই ।

ডসি পুর্নিমানি ।

ঘাটতা মী যায় ভািলি ।

সত্যেন্দনা গজাদবু লাকুবদি উংকলি' ব্রাহ্মণ অমগী মফমদা  
অকংবা ফি-রোল শিন্নরধগা জৈশিংদা কুম্মী, মহাক অহুগী মনাক  
তামা লাকপদা অপনবা কংহুনা চপ লেপজুনা য়েংলবই, নুপা  
মরি-মজা মাইকৈ অমত্তদা য়েংহুনা লৈরি । মখোয়গী মিৎয়েং

মতুং ইয়া য়েলকপদা সত্যেন্দ্র ডকপনা ধম থেংহুনা নুংবংননা  
লেপতুনা লৈগ্রে ।

মহাক্সা মপুক্রিংদা থল্লকই, অমুক্তদা কজবা বিবিক্তা তীনবা  
অসিগুয়া শক্তমদি মহাক্সা কৈদৌডৈদনু নুগীগী মশাদা অমুক্তা  
উখিদি। কিজ্জেন্তা মশাল অমুবনা চনবা অডোবা শাডী,  
মশা 'পুশ্বনা লৈতেং অমত্তা পক্তে, খুউ লৈভানা কমহুনা চন্দন  
খিনহল্লি অমশুং মহাকমক্সা শকথঙনবা পাণ্ডা অহুনা মপুক্রিং চংনা  
কজবী অহুগী লাইবক্তা নাভোন্দা চন্দন খিনবিদি।

সত্যেন্দ্র ননাক্সা চংশিল্লজুনা লেপ্পরে। পাণ্ডা অহুনা  
সত্যেন্দ্রগী মকমদগী মতিক চানা প্রণামী ফংই, অহুনা শকহেনবীগী  
খাজ মানবী মাইথোংগী খাগংপা ভোজুনা মথুভা পায়রিবা  
ছাঁপাহু ছন্দোকল্পগা 'বাবুচৌব'গী অকংবা ফিগীদমক মথুং  
তিংথোরক্রে।

শকহেনবীহুগা সত্যেন্দ্রগা মিংচামগ্রে।

সত্যেন্দ্রনা পাণ্ডাগী মথুভা ফিহু শং পীরয়গা তফিং তফিং  
সি'ডি বুমথহুমা জৈলিংদা বুমথগ্রে।

ওসিদি মহাক জৈরোইদ্রে, করিগুয়া মঙং অমদা জৈকজরগা  
মহাক ফি হোংগদবগী মথক্তা কাখংলক্রে, মতম অহুনা চাংদম-  
নিংঙাই লৈভনা কজবী অহু চংখিরয়ে।

মুমিং চুপ্পা মহাক মপুক্রিংদা গজা গজা শোন্দুদা লৈ,  
অহুগা মথংগী মুমিংতা মপুং কানা নোং ডাল্লিউদগী গজামাতাগী

লীচিং অসুকী মতক কনগ্রে মহুদি, মহাক অমুক পহুদনা  
ফিয়ানখোক্তগী কি অমা চিংখবগা গঙ্গাযাত্রা তৌথ্রে।

ঘাট যৌরকপদা উরে, শকখউদবী শকছেনবৌছ হৌজিক্তা  
উকজবা লোইছনা মথক্তা কাখংলক্সি।

সত্যোল্ল মশামবসু ঈকুজছনা পাণ্ডাগী মনাক্তা চংলকপা  
মতম অছদা হৌখিবা নুমিংকী মতোক্তম ফলবৌছগী লাইবক্তা  
চন্দ্রমা নিংখিনা নৈতেংলগ্নি। উসিসু মিংক-মিংকা মিংচানগ্রে,  
উসিসু মহাক মশা পহুদা নোংখাং কপগ্রে, মহাক কবিগুয়া  
মঙং অমদা ফি হৌংলগা পর-পবদ চংথ্রে।

## ঐহুয়

চুরা অথু নুংতিগী অমুক য'রা ওয়া ওয়া গঙ্গামান  
সাকই হারুনা সত্যোল্লনা ভাব তাবে। অসুক কুইবসি মবানি  
খেনখিবা নৈজিদে, অগ্নি অমত্তা উকিরবা মবমদি—মলোশাদি  
সত্যোল্ল মশামক খবা খেংলপ খেংলপ ঈকুজবা চংলি।

গঙ্গা হৌক্কান্দা ওসি তবেংলি অসি মবানি ওক্তনা মিংকা  
মিংকা মিংচান্নে, অছবু, চিন্দি বা ডাংনদে। মজুগী দরকার  
লৈতবা ওইরুয়া রাই। মরমদি, মিংচান্ননা বারী শান্নিবা

মফস অহুদদি খোঞ্জেল খোঁকু। হা ডাংবগী দরকার ওইদে।  
শকহেনবী অসি ওইনিংবা ওইজসনু, মহাক মিৎনা হা ডাংবগী  
শিকা ফংলবীনি, অমশুং বিত্তা অহুদা হৈ-শিংলবীনি, সত্যোল্লগী  
পুক্রিংনা মহু থুপ্গবা থম্মোন্ন-মুংদা লোশিজ্জবা উমঞ্চে।

মোংমা ঈরুজরগা মহাক ধরমথৈ মপুক্রিং তুরাং-তশোরবগী  
মতোঙম মাগী লৈফমদা হল্পক্রি, ষঙহৌদনা মহাকী মনাকোংদা  
তারকই, “অহুতা জাবিথো।”

মহাক্কা মমাই নোনখংতুনা য়েংবদা রেলরে লাইনগী  
হাংমদা চমুরা অহু লেপতুনা লৈরম্বা উরে। মহাক্কা মখুং  
য়েংতা ঈশিং থম্মা হাউবা শেজেং-থুজাই মচা অমা অহুগা মখুং  
ওইদা অচোংপা কি পায়রি। মহাক্কা মঙক নোমহুনা ইজিত  
তোহুনা কোরকই।

সত্যোল্লনা তুং-মাং হম্মা য়েংলগা মনাক্কা চংশিন্দুনা লেপ্পরে,  
চমুরাহুনা মঙোন্দা হায়জ-নোজবগী মিংয়েংনা য়েংলহুনা খোঞ্জেল  
পিক্কা হায়রকই, “ঐগী মীনাই-নুপী ওসিদি লাক্তে, চানবিহুনা  
অসিরাই ফাওবদং খিনবিরবদি য়াম্মা মুংঙাইজগনি।”

নহালমথৈদি মহাক মীনাই নুপী লোয়নহুনা লাকই,  
ওসিদি মতোমদনি। সত্যোল্লগী মপুক্রিংদা নীংহম্বা পৌরুকে,  
থবক অহু অফবা নভে হায়না অমুক্তি থনশু থল্লকই, অহুবু  
মহাক্কা ‘ওম্মোই’ হায়দোকপশু উমঞ্চে।



চন্দ্ৰা অহ্না মহাকী মপুক্রিংগী রাখল ভাবনা শারগা  
মোমোন নোক্লে। মীনোক অসি হৈবা মথোয়হ্না সংসারদা  
ফংঙমদবা করিস্ন লৈতে।

সত্যেন্দ্রনা খুদক্তা “লেন্সি” হায়রগা মহাকী মতুং ইল্লক্লে।  
খোঙকাপ অহ্ম-মরিদং থাংদোক্লেপদা চন্দ্ৰা অহ্না অমুক  
গা ডাংলকই, মীনাই-মুবী নারে, অহ্না মহাক লাকপা গুমদ্রিবনি,  
অহ্নু ঐস্ন গঙ্গান্নান ভৌদনা থক লৈঙমজদে— অদোমস্ন  
খঙজরে ফত্তবা হৈনবী অসি হৈনবিমাল্লো।”

সত্যেন্দ্রনা তপ্পা তপ্পা খুল্লকই, “অহোয়, ঐস্ন অয়ায়দা  
গঙ্গান্নান ভৌজ।”

“লম অসিদা অদোপু কদায়দা লৈবিবগে ?”

“চোববাগান্দা ঐ ভাভাদা লে।”

“ঐথোয়গী যুম জোভাসাকোদনি। ঐবু পাথুরেঘাটকী  
হাইজিনকম অহ্ন কাওবা থিনবিরল্লগা লম্বা অচৌবগী মতুং ইম্না  
চংপিথো।”

“মহুয়া ভৌবা ভাই।”

ফনা কুইনা অমুক বা-লাং ডাংনদে। চিংপুর রোড  
মৌরবদা চন্দ্ৰা অহ্না মতুং ওম্বোরক্লেগা হায়রকই, “মনাক  
অসিদা যুম লৈরে— হৌজিক্তি চংচথিবা ডুল্লগনি— নমস্কার।”

“নমস্কার,” হায়রগা সত্যেন্দ্র মরু লুকচাননা তফিং তফিং  
চংথ্রে।

নুমিং চুপ্পা অহুমা মহাকী থম্বোয়দা করিনো অমা  
 তৌহনদা লৈরম্বী, মহু রাইহেনা ইহুনা খঙহনবা উম্বা নঙে।  
 যৌবনগী মওমদা পঞ্চশরগী অহানবা লৈগী তেন্না পান্দুনা মৈচাক  
 ফংলবা মহাক্সুদনা লৌশিনবা উমগনি, মহাক্সুদনা খঙবা উমগনি,  
 নুমিং অহুদা মঙোন্দা কবি থোকখিবগে হায়রা। মীপুম  
 খুদিংমবুদি খঙবা উম্বিরোই, ককড়াওনবা করম্বা নেশা চুবদি  
 ঈশিং, কংফাল, অতিয়া, নুংশিং— পুম্বমক ইফদা ফজনা উবগে,  
 জ্ঞান 'পুন্দা কমদৌনা মাংলগা মথরায় পান্দবা য়োংচাবী মচেং  
 জম্বী মাইকৈ অদোএদদা চিংশিনগদবগী ফর ফর হাইহুনা মতম  
 চপ্পদা ককড়াওনহুনা লৈবগী পাংখক ওইবগে হায়বা।

মথংগী অযুক্তা সম্বোন্দনা মীকপ থোক্কা হোগলকপদা  
 উরে, নুমিং যনা কারায়। মৈচাকী ঈথক অমা মহাকী চবম  
 যাওবা জৈহৌরগুয়গা ওহগে, মহাক্সা মুনা খঙলে, উসিগী নুমিং  
 অসি তেশেংনা অরেন্স ওইবে।

মহাকী মাংদা মীনাই চংলবা উদদা তমখীনা ধমকা তৌহুনা  
 হায়রকই, “হাই হৌন-খঙদবা, নুমিং অসুক কারবা ফাওবা  
 হৌদোকনি খঙদত্রা? চংত্রো, নঙগী জবিমানা লুপা অমা  
 লৈববনি।”

মীনাই অহু তিংডক-মাইঙুগুনা য়েংহুনা লৈ।

সম্বোন্দ মফি হোংদনা মাইথোং মব্বা ইমুংদগী থোকগ্রে।

গাভীরা: খোজালা: পাড়ী: জাভান: নৌকে: অমহ: গাভী-  
 ঝালাদা: পাধুরেখাট: ভয়া: খোননবা: বাধ: বীক্স: লহীকী: নাক-  
 রেংজা: ইথরায়: ধুখাক্তা: হাঙ্কুরা: মিংয়ে: থলকই।

অহরু: পক্ষা: মপাল: হৌরক্স: খাটকোমদা: হেংকুঝা: মহাকী-  
 মপুক্রিংগী: ওলাং-ওকশাউবা: পুম্বক: তুম্বিবগুমথ্রে, খোইদোকুম্ব  
 ইথঙ: থঙহৌকনা: লহীকী: ভাঙ্ক: ময়ল: নাইদবা: লন: থুনবগুম  
 মপুক্রিংদা: কাওরক্রে।

গাভীদগী: কুমথবমক্তদা: চহুতা: অহনা: খোইদোকু: শকথঙমবগী  
 মজৌগুম: হাঙ্ককই, “অহুক: থেংবিক্তপোইরে: ? ঐদি: অেশভুনা:  
 লৈরক্রিবা: পুংখান: কসরে— থকা: থুনা: লুভবিকুরো, ওসিনু: ঐগী:  
 মীনাই-লুবী: লাঙে।”

“মিগিট: অমহ: তুম্বিক্তমথো।”

অসি: হাবররগা: সত্যোজ: হাথু: হাথু: চংখিক্তা: জেখিংদা:  
 কুমথথ্রে।

মহাকী: জৈরোইবদা: কদারদা: চংথ্রে! কসিক্তগা: মঙং: অমদা:  
 অনি-অহুক: হুপ: হুপ: লুপভুনা: কারক্সগা: মহাকু: হাবরকই, “ঐগী:  
 গাভীদি: কদারদা: চংথ্রে?”

চহুহাহুদা: হাঙ্ককই, “ঐনা: মাবু: ভাড়া: গীরগা: খাদোকথ্রে।”

“অহোজা: জাক্তা: জীবিক্তনা।”

“গীথ্রেদনা: কমদোনি! লেংলম্বি।”

অসি হাযরগা মহাক্কা অমুক জগৎ শুমহংলবা মীনোক্কা  
নোক্কা মাং খাগংত্রৈ।

সত্যেন্দ্র তশেংনমক অশিবগী পাংখক এইত্রৈ, ফনা মীতেক-  
মীরৌ খঙগন্দবা, ফনা খঙলক-উরুক্তিবন্স ওইসন্স, অমুক্তন্স  
চিংনবা য়াবনি— পূন্মক অসি করিনো হাযব।

লক্ষী চংনা চংনা চন্সুহান্না হাযরকই, “কদায়দা লৈ হাযবি-  
খিবনো, চোরবাগান্দা ?”

সত্যেন্দ্রনা হাযরকই, “হোয।”

“মফমহুদা শুপ্লগী ছরানবা (চোর) শিংদমক লৈত্রা ?”

সত্যেন্দ্রনা ডক্কুনা হাযরকই, “করিগীনো ?”

“অদোয়দি ছরানবগী নিংথোনি।”

অসি হাযরগা চন্সুহান্না হাইফেং মঙক লৈথোরপ তৌহনা  
লোন্না নোঙথোক্কা অমুক থৌ ইশা শাদনা কাংঙগী খুচংতা  
চংলকই।

জসি নাকন্দা পায়রিবা খুজাই অহু থোইদোক্কা চাউই,  
মহুগী মগুংদা য়াউবিবা গঙ্গাজলনা জোরোক জোরোক—হাযবদি  
‘হো শুমহংলবা— হো মিংতাংবা পাং ! চেকশিজৌ। পূন্মক  
ফাগীনি,’ হাযহুনা চোংখং চোংখংতুনা করেমরকই, অমুক্কা চৈ-  
খাংলকই।

হাইজিনফম যৌশিল্লবদা সত্যেন্দ্রনা চিংনবা লোয়ননা  
হাযরকই, “গাভী ভাভাহু—”

চন্দ্ৰা অহ্না মহাই ওনশিল্লকগা হায়রকই, “মহবুদি  
অদোয়া পীবিথ্রে।”

সত্যেন্দ্রনা ইঙ্গিত অসি খঙবা ওমদ্রহুমা হংলকই, “এনা  
কমদোনা পীরিবা ?”

“এগী করি লেমহৌহনা অমুক পীৰিগনি। লৈজবা পুগুমক  
অহদি নহাকু হুহুনা লৌবিথ্রে।”

অসি হায়রগা মহাকুা মিংকুপ্তা মহাই লৈখৌকুনা, ওইরস্বা  
য়াই, হোনা নোফ্রিংলকপগী ঈথক নমথনবা হোংনবা।

অসিগুস্বা অভিনয় সত্যেন্দ্রনা অমুক্তা উবক্তি, অহ্না  
হুরানবগী ফজবা ইঙ্গিত অসিনা অকনবা নোংথাংগী মতোগুম  
মহাকী চি'নবগী লাং পাকথোক-চাউথোকহল্লজুনা ঞ্মোয়গী  
থুপবা কাচিন কাওবা শিনথ্রে। মহাকুা মিংকুপ্তা পাল্লকই,  
যোংনা লমজাও অসিমক্তদা ডাঙ্রানবা মখোঙ অনি অহুদা  
হাইহংতুনা তুজগে। অহবু থংনবা মিংকুপ্তা শাথীনা ঈকাইবনা  
মহাক অসুয়া মক্ক লুকথ্রে মহদি, মহাক মহাই নোনথংতুনা  
চান্নথোইবাগী মাইথোংদা অমুক্তা কাওবা য়েংলুবা ওমদ্রে,  
তুশ্বিগা মক্ক লুকুা তপ্পা তপ্পা চংথ্রে।

ফুটপাট অসোমদা মহাকী য়াথং মতুং ইন্না মীনাই নুপীনা  
ডাইরমি, মনাকুা চংশিল্লকগা হায়রকই, “ফরে ইবেম্মা, বাবু  
অহবু ককড়াওনহন্দুনা ঞ্মিবা করিগীনো ? হংনিংই, শেল-থুম ঞ্বদি  
পায়জবা জাংনিদনা ? পৈসা অনিৎ চিংথোকপা ওশ্বিগনিদনা ?”

চন্দ্রাঙ্গনা মোড়না হারকই, “মহদি খজুদ, অহু পঙনা-  
জদানবা নুপাশিংবু মঙজা থোরি থাংহনা কোইতিং হিংবা ঐ  
রাগা নুংডাইজৈ।”

মীনাই মূলী অহুনশু হাইকেং চনিং তানা মোড়না হারকই,  
“মহু ফাওবশু ওমগনি মহাক্তি। অহু হায়নিংবমথৈ হায়রবশু  
ইবেম্মা, উবদা নিংথোমচা মাল্লি। মলক ফজবঙম কুহশু  
নিংখিজৈ। নথোয় অনি ওহোকা চামথ্রে, শোং অহুদি থম্মোয়  
শেংনা লীবা জহিরোই, মহু হায়জহোরিবসিনি।”

## মরি

জগৎ-অকলিংনা জাকপিরম্মী, ওইখোক্তবা থৌফোক-মিং-  
মক্কা উরকশু হায়কোত্রোইদবনি, ময়মদি, জম লৈজকলিংনা  
থাজরোই। মরাল অসিহক্তনা মরাইবক থিরকা ত্রিহক্ত মীহাংপুং  
মৌখি হায়ত্রা করিবে।

মহু ওইনিংবা ওইজসহু, মসি রাগা চুন্নবা বাকশি, সতোল্ল  
হারবা নুপাহু মূমিং অহুদা মাগী লৈকমদা বল্লরগা টেঙ্গিন  
পারম্মী অমশুং ডন জুরানগী বাঙলাদা অহুবাদ ভৌবা করম্মী।

অহুক চাউরবা পাখনি, অহুবু অমুক্তনু চিংনবা অসি মরিক  
অমক্তনু মহাকী খম্বোরবা কাওরক্তে ময়ুদি, অযুক-মুংবিলগী  
মত্তমদবু সহরগী লম্বীদা ঘাটতা অসিগুবা অতকপা মঙঙ্গী  
মুংশি-ভেন কাপ্পা ওইথোকত্রা, নক্তগা ভেন অহুগী জৈচেলদা  
মশাবু তাউথহজবদা ধুংগাংচাগত্রা হারবা।

মুমিং নিনিগী মতুংদা জৈরজরগা ময়ুমদা হজকপা লম্বীদা  
পরিচর ধঙদবী অহুনা ধঙহৌদনা হায়রকই, “ভরাং অহিং ড্রাযা  
য়েংবা চংলুই, সরলাগী অরাবা উবদা খম্বোর কাঙ্গদৌই—  
চুমজনে ?”

সত্যোদ্মনা সরলাগী প্লে য়েংদে, স্বর্ণলতা লাইবিকুদি পাঞ্চে,  
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “হোর, অরাবা য়ায়া নংহুনা শিখি।”

চমুরাহুনা নিংশা মপী হোল্ডোরগা হায়রকই, “ওং, কয়াদা  
তমথীবা কংবা অরাবা। করে, সরলানা মপুরোইববু কয়াদা  
অহুক হাক্কা মুংশিজরিবা, অহুগা মাগী মঠেনা লৌবা মচেমদি  
মহু ওমজিবা করিগীনো ?”

সত্যোদ্মনা শয়া খুম্বকই, “হেনবীনি।”

চমুরাহুনা হায়রকই, “তশেংনা মতুমক্কা! লুহোংখদি  
পুম্বমক্কা হোংনরিবনি, অহুবু মঠে-মনাও খুদিংমক্কা অমনা অমবু  
যারনা মুংশিবা ওমগত্রা ? ওম্বোই। মী কয়া লৈ, শিখিঙৈগী  
মমাং কাওবা মুংশিবা হায়রসি করিনো হায়বা কাওবা ধঙজবা  
ওমবিদবা। ধঙলুমবা শক্তিহু মখোংদা রাউদে। উবিত্রা

দৈশ-জগোই কমা নুংঙাইবা ওইহুনসু মী কযানা মথরায় রাউনা  
তাৰা হৈনদে, মী কযানা কৰিমতা। পামলুদে— শুগাম পামলুদে।  
মীনা মথোয় অহুবু যান্না থাপংনৈ হায়বা রাই, ঐদি নিন্দা  
ভৌনিংই।”

সত্যেন্দ্রনা নোক্তুনা হায়রকই, “কৰিগীনো?”

চনুৰাহনা ইচং খোবা খোজেলনা খুয়কই, “মথোয় মী এক  
মীচস্থিনি হায়হনা। মীৱক-মীচস্থিগী গুণ খরমথৈ লৈরমসু  
রাই, অহুবু দোষনা হেল্লি। সরলাহুগী মতৈ-ইবুংঙো অহুগী  
মতৌগুম,— নুপীগী অহুক বনবা অত্যাচাৰ অহদসু মহাক্সা  
শাউদে।”

সত্যেন্দ্র তুম্মিগা লৈ।

চনুৰাহনা অমুক হায়রকই, “অহুগা মাগী নুপী প্ৰমদা হায়বী  
অহু মহা-কত্তবী নুপীনি। ঐ ওইরলবদি হিংচাবী অহুগী মথোরি  
মেলমগদবনি।”

সত্যেন্দ্রনা নোক্তুনা হায়রকই, “ওইরলবদি কৰি ঐবিগদগে?  
প্ৰমদা কোবী তশেংবমক্তি কনাসু লৈরমদে,— কবিগী কল্পনা—”

চনুৰাহনা মরক থংতুনা হায়রকই, “অহু ওইরলবদি অহুমা  
কল্পনা তৌরিবা কৰিগীনো? ফরে, ময়ান্না হায়নরি, মীওইবা  
খুদিংমকী নুংদা জৈশ্বর লৈ, আত্মা লৈ, অহুবু প্ৰমদাগী লমচং  
উবদা থঞ্জুবা ওমদে মহুদি, মাগী মশাদসু জৈশ্বর লৈ হায়বা।  
তশেংনা হায়রিবসিনি নঙোন্দা, মশক নাইবশিংগী লাইৱিক



পারগা, মীওইবনা যাইফবকনি, মীওইববু মীওইবনা মুংশিরকনি,  
মহ নভে, অসিগুয়া লাইবিক ইরম্মী মহদি পারুবদা মীওইবগী  
মথক্কা মীওইবনা তুকচবা পোকই— মীওইবা খুদিংমক্কী মশাদা  
ঈশ্বরগী মন্দির লৈ হায়বা খাজবা উমদে।”

সত্যেন্দ্রনা চঙকুহুনা মহাক্কী মাইথোংদা য়েংলহুনা হায়রকই,  
“নহাক খঙলে লাইবিক য়াম্মা পারিনিনে?”

চমুবাহুনা হায়রকই, “ইংরেজীদি হৈতে, বাঙলাগী লাইরিক্তি  
থোরকপমথে উয়া পাই। করি কবিগুয়া নুমিংতা অহিং চুম্মা  
পাই— লম্বী অচোবা য়োরক্কে— চংলুসিদনা ঐথোয়গী য়ুমদা,  
লৈবিবা লাইবিকবিশিৎ য়েংহনগে।”

সত্যেন্দ্র ওকপনা খেংগ্রে, হায়রকই, “নখোয়গী য়ুমদা?”

“হোয়, ঐথোয়গী য়ুমদা— চংলুসি, চংতবা য়ারোইদৌনি  
নহাক।”

খঙহৌদনা সত্যেন্দ্রগী মাইথোং কাহংগ্রে, মহাক্কা চিংবগা  
লোয়ননা হায়রকই, “নভে নভে, ঈকাইজৈ—”

“ঈকাইনিংঙাই কয়িসু লৈভে— চংলুসি।”

“নভে নভে, ওসি নভে— ওসিদি তোরুসি।”

অসি হায়রগা সত্যেন্দ্র মশা তনিক্কা মখোঙ কন্না খাংহুনা  
চংগ্রে।

ওসি মহাকী পরিচয় খঙদবী মুংলি-লাইরেসী অহুগী মকমদা  
লৈবা খলুং য়োবা প্রজ্ঞাগী পোংলুয়া মহাকী খম্মোয় তনিক  
তনিকহনপ্রো।

## মঙা

অযুক্তা ঈকজরবগা সতোল্ল তপ্পা তপ্পা মাগী লৈখমদা  
হলক্রি। মহাকী মিৎয়েং শাম্মী, পীরাং খাংই।  
কাওবা মিৎপান কংজি।

ওসি মরিনি শুপ্রো, পরিচয় খঙদবী চাগ্নথোইবী অহু মহাক্সা  
উবা কংলক্ষিবা— অহুগা মহাক গজাগান ভোবা লাকখিত্রে।

অস্তিরা, পাত্তাল ভুনা করা করা করিনো মুমিং মরিনিসি  
মহাক্সা খলক্রি, মহুগী ডমথৈ লৈতে। মরক মরক্তা অরাবা  
রাখল অমা মাগী খম্মোয়দা কাওরকই, মহাক হিংলমদবা রাই,  
নজগা শিবা রানা নাক্ষয় রাই। কল্যামা খঙগনি।

মহাক গলি অহুদি খঙই হায়বা রাই, অহুবু মহুদঙ্গী হেমা  
করিনু খঙদে। কনাগী যুম, কদায়দা লৈবা, করিমত্তা খঙদে।  
খলুবদা অরাবা রাখলনা নীংগ্নজহুনা খম্মোয় চারুকই।  
করিগীনো মহাক্সা মুমিং অহুদা চংলুখিবা— করিগীমো অহুক  
চয়া হায়জবা অহুবু খোওইবিখিখিবা।

মহাক্সা তশেংনমক সুংশিরম্মী। মিংকী নেশা নভে,  
 থম্মোয়গী শেংলবা ঈথো লাংবনি। মহাদা নমথাক-লোনমগী  
 মমি কাওবা তারমদে, মহাদা লৈরিবা পুম্মক অহু তশেংনমক  
 মশাগী ওইজবা চেন্দবা, তশেংনমক শেংলবা, থম্মোয়গী মত্তুবা  
 সুংশিবনি।

“বাবু।”

খংপ্রেক খঙহুনা সত্যোন্দ্রনা লৈহুনা হেংলকই, মহাক অহুগা  
 হেক হেক লোয়নরকপী মীনাই সুপী অহুনি, লম্মীগী চিদায়দা  
 লেপতুনা লৈরি।

সত্যোন্দ্রনা ফিংনা মনাক্তা চংশিজগা ধোঙেল লুম্মা হায়রকই,  
 “করি তৌরবগে বাবু?”

অসি হায়বমক্তদা মহাকী মমিংতগী মপী তারক্লে—খিংবা  
 ওমদ্রে।

মীনাই সুপীনা মরু লুকখহুনা নোক্কাংবা লোংলি, থোক  
 হেক নোকথোকখিবা যাই হায়না কীহুনা ওইরম্মালে মরু লুক-  
 খহুনা হায়রকই, “ঐখোয়-ইবেম্মা যাম্মা কন্না মারে, অদোম্মু  
 উনিংই হায়জরকই।”

“চংসি” হায়হুনা সত্যোন্দ্রনা খুদক্তা যারগা মপী তৈথোক্কাগা  
 চংমিয়রক্লে।

চংনা চংনা মহাক্সা হংলকই, “করি লায়নানো? যাম্মা  
 হেজিল্লরুত্বেনে?”

মীনাই নুপীনা হায়রকই, “নন্তে, মত্মমক্তি নন্তে অত্বু কমা  
নায়ে।”

সত্যেন্দ্রমা মপুক্রিংদা মথুং লোন্নরত্ননা ভাবনা মরাইবক্তা  
শোককই, অমুক হংলুত্রে।

যুম ময়া যৌরক্রবদা মহাক্লা উরে, স্নান চাউবা যুমি,  
থোঙজিন মবাদা হিন্দুনা থোঙডাকপা অমা উইতুনা লৈ।

মহাক্লা মীনাই নুপীদা হংলকই, “ঐনা চংলুবদা নখোরগী  
ইবেম্মগী বাবানা শাউরক্লাইদনা? মহাক্লাদি ঐবু শক খঙদে।”

মীনাই নুপীনা হায়রকই, “ঐখোর-ইবেম্মগী মপা লৈত্রে,  
মপুগী মবাদা ডাইরে। ঐখোর-ইবেম্মগী মতোঙুম মহাক্স  
অদোম্বু স্নান হুংশি।”

সত্যেন্দ্র অমুক করিমত্তা বা মখা তাদনা ইমুংদা চংলক্রে।

সিঁডি কাখংতুনা অহমত্তবা মরোলগী মাজ্জাল যৌরকপদা  
খংনবা কা অহম লৈ, মপালদগী খরমথে উবা ফংলিবা অত্বদা  
খল্লকই, কাশিংহু নিংখিনা লৈওংই। কাচিনগী কা অত্বদগী  
হৌনা নোকপগা লোয়ননা ভবলা অমম্বু নুপুংগী মখোল তারি।

মীনাই নুপীনা হায়রকই, “কা অসিনি—লেংলিনসি।”

থোঙজিন মরা যৌরক্রবদা মহাক্লা মথুংনা পর্দা হাইদোক্লপা  
থোঙেল হোরপা হায়রকই, “ঐখোর-ইবেম্মা, সে লৌশিজরো  
মহাকী চান্থোইবা।”

হৌনা নোকপা অমখুং চরাংনবনা নিল্লক্রে। মখুংদা উরিবা  
অহুনা সতোল্লগী মকোক 'পুয়া মথক-মখা ওনথ্রে; মহাকী  
মপুক্রিংদা থল্লকই, খুদক্তা মহাক বান্ধবগনি, করিগুয়া মওং  
অমদা থোঙবা পায়হুনা মহাক মকম অহুমক্তনা মমিং উইশিন্দুনা  
থোঙ'থক্তা কমথথ্রে।

কা মখুংদা লৈমায়দা অথাবা গাদি-মোম্পাক মথক্তা  
ভদ্রলোকী কিজিং শেংপা নুপা অনি-অহুম লৈ। নুপা অমনা  
হারমোনিয়ম, নুপা অমনা তবলা মাংদা থমহুনা ফল্লম্মী—  
অহুগা নুপা অমনা মথবায় তানা যু থক্লম্মি। অহুগা মহাক্রা ?  
মহাক্রা হোজিক্তা জগোই শারম্মা মাল্লি; মথোঙ অনিলা নুপুয়  
শিরি, লৈভেংনা মশা 'পুয়া য়োল্লি— যুগী নেশানা ডাংলবা  
মমিং অনি কুকেং কুকেং তৌরি, থোঙথাং কন্না মনাক্তা লাক্লগা  
সতোল্লগী মখুং নাম্মা পায়হুনা থিক থিক নোক্লগা হাররকই,  
“মোগী শজি লায়না চেল্লবনে? নভে ভাই, তাং তোশিয়রম্ম  
হোগংলো—মহুগুম্মহু ঐ য়াল্লা কীজৈ।”

ইলেকট্রিকা শাখীনা চিংহুনা বান্ধববা মীনা মশা হাই-  
ছল্লকপা অহুগী মভৌগুম মহাকী খুংনা শোকপদা সতোল্লগী  
থোঙদগী ভোন কাওবা মতু হু'থ্রে।

চমুরাহুনা হাররকই, “ঐগী ইমিং ভীমতী বিজলী কোই—  
নহাকী মিংনা করিনো ভাই? অপঙজাওরা? অঙাওজাওরা?”

ময়াম কোঠনা হো হো নোকপনা মীনোকা তীনগ্রে,  
বিজলী গী মনাই নুগী অহু নোকপনী ঈধকা লৈমারনা থরো  
থরো ওলক্রে—“কাগী কয়াদা হৈপ্রবা ঐখোয়-ইবেয়া নহাকসে।”

বিজলীনা পাউশিন্নবা খোজেলনা মডোন্দা ধমকা ভৌছনা  
হায়রকই, “ভোকও, হেজিল্লকনু— লাকপিরো, হৌগংলগা  
কস্বিরয়ো।”

অসি হায়রগা মহাক্সা সত্যোল্লবু নমছনা চিংছনা পুশিল্লক্সা  
চৌকি অমদা কমছলে, অছগা মখোঙ ময়াদা খুউ লৈতানা  
কল্লগা মখুং লোন্নরগা হৌরকই—

আজু রজনী হাম, ভাগে পোহায়নু  
পেখনু পিয়া মুখ-চন্দা  
জীবন যৌবন সকল করি মাননু  
দশ-দিশ ভেল নিরদন্দা।

আজু মাঝু গেহ গেহ করি মাননু  
আজু মাঝু দেহ ভেল দেহা।  
আজু বিহি মোহে, অনুকুল হোরল  
চুটল সবছ সন্দেহা।

পাঁচবাণ অব লাখবাণ হউ  
মলয় পখন বছ মন্দা।  
অব সো ন যবছ মরি পরিহোয়ত—  
ভবই মানব নিঅ দেহা—

হু খুকুনা লৈয়হা হুনা অহু হৌমংহুনা লাকুগা যতোঅগী  
যথোঙ মরাদা কুহুহুনা ধুকুগরে। মহাক নেশা পায়ে, কপধোরক্রে,  
হায়রকই, “আজ্ঞা-ইবুংঙো, পাশ চেগুবা ঐ—খুয়া-উকুল থলিত্তা—”

মরাইরক্তা লুম থোকউ তল্লথনা ওসি সতোঅ লৈকুজরগা  
হুনা কি শেংলকই।

হারমোনিয়ম থোংবা হুপা অহুদি অক-কতা জ্ঞান থরমথৈ  
লৈ, মহাক্লা থামজিনবগী ধোম্বোক্তা হায়রকই, “কন্নিগীনো  
বাবুহু বু ঔইরোইমবদা জোকর ভাঙ্কুরিত্তা?”

বিজলীনা নোক্লা নোক্লা হায়রকই, “এ:, ঔইরোইমৌদিবদি  
কমদোনা? মা তশেংনমক জোকর ঔই হায়রহুনি অসিঙহা  
হরাঙ-ভরাহা হুমিংসিদা ইমুংনা পুশিল্লকুনা নখোরগী কুশৈ  
য়েংহল্লরিবসি। কয়ে, মীনল্লবদি মারোইমবদি অশিংবা, শেংনা  
শেংনা হায়রহুদনা ভাই, ঔবু নহাক্লা করিনি হায়রনা থল্লথগে?  
জুংতিগী গজাল্লান ভোবা চংলি, মরম অহুনা ভ্রাকশু নহে,  
মুসলমান-খুটানশু নহে। হিন্দু ইমুংগী অগাংবা থাকী জৈলৈ  
লকগী হুপিনি, মপুয়োইবা লৈবীশু নহে, হুপ্রাবীশু নহে—  
অপাংহা করি লৈহুনা চৈথেং পীহুনা চৈনাথোল কংহল্লিবনো  
হায়রহুদনা? লুহোংগনি হায়রহুদনা, নহুগা, ভাওহুদনা হুহুদনা  
পুগনি হায়রহুদনা?”

মরাম হোনা নোক্তকই। অহুগী মফুংদা মরাম পুজা বারী  
করা পানরকই।

সত্যেন্দ্র অমৃতক্স মমাই নোনথংলভে, বা অমৃতক্স গুয়ভে ।  
মহাকী মপুক্রিণ্ডা করি থল্লিবগে, মহ কমদোনা তমগনি,  
অহুবু মহ তল্লগা কনানবু থঙবিগদগে ?

বিজলীনা ডকচামনা থঙহোদনা ফুক হোগংলগা হায়রকই,  
“বাঃ, উত্তুদো এসে ! চংলো ক্ষ্যামা, থুনা চংলু— বাবুগী  
চাননবা লৌকচো ; জৈকজরগা লেংলক্রিবনি— বাঃ, এসে শুপগী  
কুশ্মদমক তোছনা লৈথোক্রে !”

ঙাংনা ঙাংনা মহাকী ঙাইহাকী মমাংগী করেম-কথাইনবা  
খোজেল অহ তাং রাউদবা নুংশিবা অনুতাপকা তশেংনা  
ভীমগ্রে ।

ঙাইহাক লৈরগা মীনাই নুগীনা চানবা হাপ্পা পুথম অমা  
পুছনা চংলক্রে ।

বিজলীনা মহ লৌরগা অমুক থুউ লৈতানা কমথরগা  
হায়রকই, “নোনথংপিরো, চাবিরো ।”

উসায়মথে সত্যেন্দ্রনা মশাগী লৈজবী শক্তি পুয়মক পূজপ  
শিজিন্নছনা মশাবু কাথছনা থল্লক্রিবনি, হন্দক্তি মমাই নোনথং-  
লক্রগা ইতপ তপ্পা হায়রকই, “ঐ চাররোই ।”

“করিগীনো ? জাত তাগদ্রা ? ঐ হাভীরা মুচিরা ?”

সত্যেন্দ্রনা অহুম অতপ্পা খোজেলনা হায়রকই, “অহু  
ওইরল্লবদি চারমগদবনি । অদোবদি মহ নভে, অহুবা—”



বিজলীনা খিক খিক নোক্রগা হায়রকই, “অপঙজাওবাবুসু ছুরি-ছোরা চালাইবা, হৈবি খঙজরে।”

অসি হায়রগা মহাক্কা অমুক নোক্রকই, অহুবু মত্ মখোলদনি, নোকপা নন্তে, অহুবু কনারসু নোকপা অহুদা অমুক রাউশিল্লুবা জমজ্রে।

সত্যেন্দ্রনা হায়রকই, “ঐগী মিং সত্যেন্দ্রনি, অপঙজাও নন্তে। ছুরি-ছোরানা চালাইবা ঐ কৈদৌঙেনসু তল্লজ্রে, অহুবু, ইশাগী অশোয়বা খঙজরক্কাবদা চুমথোকচবদি তল্লকই।”

বিজলীনা খুদক্তা করিনো খুমগে তৌরকই, অহুবু মত্ নমখরগা মমৈখংদা হায়রকই, “ঐনা শোকপা চাররোইজা?”

“চারোই।”

বিজলি হোগংতুনা লেপে। মহাক্কা করেয়বা খোজেলদা হন্দক্তি অকনবা বাঙাং তীলরে, নম-হাভুনা হায়রকই, “চাগনি। নডোন্স হায়হৌরিবসিনি, ওসি নত্রবসু হয়েং, মত্ নত্রগা পুমিং নিনিগী মতুংদা ওইরবসু চাগনি নহাক্কা।”

সত্যেন্দ্রনা মঙক হাইভুনা হায়রকই, “য়েংবিসু, শোয়বা হায়বসি মী পুম্মক ভৌনরিবনি। ঐগী অশোয়বহু কয়া চাউবগে হায়বহু ময়ান্না খঙনবিববনি, অহুবু অদোমগীসু অশোয়বা লৈরে। ওসিদা নন্তে, হয়েংমুকী মপোক্তসু ওইরোই— করিগ্গুয়া মতমদসু অদোয়া শোকপা চারোই। অয়াবা পীবিরো— ঐ চংচংগে— অদোমগী নিংশা শোরদা ঐগী জে কংশিল্লক্রে।”

(৩২)

মহাকী মাইবোংদা উম্বীনা ছুঁটবগী অম্বুক মবেক শেংনা  
মমি তারক্রে মহদি, মহ হু-ভাউবা অম্বী মিংবোংদগী কাওবা  
নাছোস্ত্রে। মহাক্সা মঙক হাইহুনা হাররকই, “বিজলীবিনি,  
অরসিকেমু বসন্ত নিবেদনম্! চংহনগ্ৰো— চংহনগ্ৰো— অম্বুকী  
হরাও-হুংভাইবা 'পুখা মানা উং ওইহনগ্ৰে।”

বিজলীনা পাউমুম পীদে, নুংবংনমা সত্যোজ্ঞগী মাইবোংদা  
সেংহনা চপ লেপভুঁনা লৈ। খাঙ্গিশেংনমক মহাক্সা শাখীনা  
শোয়গ্রবনি। মহাক্সদি কল্পনা কাওবা ভৌক্কেদে, অম্বুক মমাই  
পুঙমজদবা অর্ভগ্না হুপা অসিনা অম্বুয়া ভাংলকপা উমগনি  
হারবা।

সত্যোজ্ঞ কক্ষম খাদোকুনা হৌগংলক্রে। বিজলীনা খোজেল  
পিক্সা হাররকই, “ভাইখাক্সগা কমখো।”

হুঙাওবহুনা তাহুনা লাউরকই, “উ ই ই, অমুক্তং খাবদা মমা  
উগনি— চংহনগ্ৰো— চংহনগ্ৰো— খৌরি খাদোক-ও— খৌরি  
খাদোক-ও।”

সত্যোজ্ঞ কা মম্বুংদগী মপালদা খোরক্রে; বিজলীনা মম্বুং  
ইম্বরুগা লম্বী ধংতুনা জুন্নি জুন্নি হাররকই, “মখোয়  
উম্বিগ্ৰো হারহুনা ভৌবনি, অহ নজবদি খুং লোমহুনা হারজ-  
মমগনি, ঐনা হায়া লানগ্ৰে—”

সত্যোজ্ঞ অতোগ্না মাইকৈনা মমাই ওহোজুঁনা জুন্নি লৈ।

বিজলীনা অমুক হারবকই, “অসিনগী কাসি ঐগী লাইরিক  
শঙনি। অমুকসু য়েংলরোইয়া। অমুকদি চংলুখিসি, ঙাকপিয়  
হারজরি।”

“নন্তে,” হাররগা সত্যোজ্ঞ সি’ঙিগী মচিন য়োনা লার্তে।

বিজলীনা মতুং-ইন্নরহনা হারবকই, “হয়েং উন্নগজা ?”

“উন্নরোই।”

“কৈদৌঙেদসু অমুক উন্নরোইয়া ?”

“উন্নরোই।”

কপ্পিঃবনা বিজলীগী খোঞ্জেল কাজিল্লক্রে ; ভিল য়োংথহনা  
মনহনা চরম শেংদোকুগা হারবকই, “ঐদি খাজবা ওমদে, অমুক  
উন্নরোই হারবা। অহবু মহ করিগুয়া ওইয়বসু হারয়ু, বাকম  
অসি ঐনা খাজগজা ?”

খোঞ্জেল অসি তাবদা সত্যোজ্ঞ ওকথ্রে, অহবু হুমিং তরামঙা-  
ভরাতকুকি চুপ্পা অসি অহুগুয়া অভিনয় উন্নরুবা মহাকী  
মকমদদি মসি করিসু ওইনা লৌকম খোক্তে। অহুম ওইনমক  
মহাক মমাই ওনশিন্দুনা লেপ্পি। মাইখোং অহুগী ময়িদা লেংত্রবা  
খাজদবগী ময়েক পাকুবদা বিজলীগী খম্মোয় কারথ্রে। অহবু  
মহাকু। করি ভৌরুগদগে ? ওহোকপনি। ওহোকপনি।  
খাজহন্নব। উপায় পুয়মক মহাকু। উকুল-বাইফুলগুম মখুংমকু।  
ওমজিংনা লিংতোকচথ্রে।

সত্যোজ্ঞনা হংলকই, “করি খাজবিগদগে ?”

ବିଜଳୀଂ ଚିନିବାନ ଲେଲକହି, ଅହୁ ଖୋଜେଲଦି ଖୋରଜେ ।  
 ମିରାଂନା ଥୁମହେଲବା ମସିଂ ଅନି ଅହନା ମିଂକୁମୟୁକ୍ତଂ ଯେଲଗ୍ନା  
 ଗରୁ ଲୁକଥେ ।

ସତ୍ୟୋଦ୍ଧନା ମହନ୍ତ ଉରେ, ଅହୁ ମି ତାଶିରବଦି ଲେତ୍ରା ?

ବିଜଳୀନା ମସାହି ନୋନବତନୟକ ଖଡ୍ଗେ, ସତ୍ୟୋଦ୍ଧନା ଡାହିତ୍ତନା  
 ଲେରି ; ଅହୁ ମଚିନ କାଂହନା କରିଂହୁ ମଂଂଦନ୍ତ ଡାଂଧୋକପା  
 ଉମଦ୍ରିବା ବାକ୍ସ ଅହ ହାସଦୋକ୍ତିଂବନା ଥୋକ ଥୋକ ଚାକ୍ଷୁକ୍ତନା  
 ମହାକୀ ପୁକ-ଭୁଂଗୀ ମରିଂ-ମରାଂ ପୁନ୍ନୟକ କୋହିଦଂପଂଗୁକ୍ତେ ।

ମହାକ୍ତା ଭୁଂଶିଜରକ୍ତି । ଭୁଂଶିବା ଅହୁଗୀ ମରିକ ଅୟତ୍ତା  
 ଓହିରବନ୍ତ ମହି ଯାନବା ଫଂଜନନବା ମହାକ୍ତା ଫଜବା ଶକୀ ତୁନୟକ  
 ଓହିରିବା ହକ୍ତାଂ ଅସିବୁ ଶେମାୟବା କିଜେଂ ଅୟଗୀ ମତୌଂଗୁମ  
 ଧାଦୋକପା ଉମଗନି— ଅହୁ କନାନା ମହ ଥାଜ୍ଜିଗିନି । ମହାକ୍ତି  
 ନାଗ ଲେରବା ଆସାମୀନି । ସରାଲଗୀ ଥୁଦୟ କୋଟି କରା ମଶା  
 'ପୁନ୍ନୟା ତୈଶିଲଗା ବିଚାରପତିଗୀ ଯାଂଦା ଲେପତୁନା ଉସି କୟଦୋନା  
 ମହାକ୍ତା ମଚିନ୍ଦା ମନଗଦଗେ, ସରାଲ ଲଂଶିନବନା ମହାକୀ କାସ୍ତବାରନି  
 ହାସବା ସାହି, ଅହୁ ବୁହନ୍ଦକ୍ତି ମହାକ ସରାଲ ଲେତେ ।

ଅହୁ ଥିହ୍ନିରିବା ଅହୁକୀ ମତିକ ମହାକ୍ତା ଖଡ୍ଗବା ଉଗ୍ଗକହି,  
 ବିଚାରପତିନା ମହାକୀ ଫାଂସିଗୀ ଛୁକୁମ ମିନନବା କୟଥେ, ଅହୁ  
 କୟଦୋରଗା ମହାକ୍ତା ମହ ଥିଂଗଦଗେ ?

ସତ୍ୟୋଦ୍ଧ ତପଥବା ଉଗ୍ଗକ୍ତେ ; ମହାକ୍ତା ହାସରକହି, “ଚଂଲଗେ ।”

ବିଜଳୀ ମହୁ ଫାଣ୍ଡବଦା ମମାହି ନୋନଖଂଚବା ଓମନ୍ତେ, ଅହବୁ  
 ହନ୍ଦକ୍ତି ବା ଡାଂଲକହି । ହାୟରକହି, “ଚଂଲୋ, ଅହବୁ ଈରାଲ ଫନା  
 ଲୈରବନ୍ତୁ ଐନା ଥାଜ୍ଜରିବା ବାବ୍ବମ ଅହ ଥାଜ୍ଜଦହୁନା ନହାକ ମରାଲ  
 ଲୈବା ମୀ ଓହିଗରୁ । ଥାଜ୍ଜୋ, ମୀ ଖୁଦିଂମକ୍ତା ହକଚାଂଲା ଜିହ୍ବରଲେ,  
 ଅହଗା ଶିଜ୍ଜିବା କାଓବା ହକଚାଂ ଅହ ଖାଦୋଜୁନା ସହାକ ଚଂତେ ।”  
 ଡାହିହାକ ଲେଗ୍ଗା ହାୟରକହି, “ସନ୍ଦିର ଖୁଦିଂମକ୍ତା ଜିହ୍ବରଗୀ ପୂଜା  
 ଚୌଦେ ହାୟବା ସାହି, ଅହମ ଓହିନମକ ମହାକ ଜିହ୍ବରନି । ମାବୁ  
 ଉବଦା ଓକ ନୋନବା ଓମଦବା ସାହି, ଅହବୁ ମାବୁ ଫୁଦଂଲଗ୍ଗା ଚଂପନ୍ତୁ  
 ଓଲୋହି ।”

ଅସି ହାୟବଗା ଖୋଓଥାଂ ମେଓଲ ତାହୁଲା ସହାକ୍ତା ମମାହି  
 ନୋନଖଂଲକପଦା ଓରେ, ସତ୍ୟୋନ୍ନ ତପ୍ପା ତପ୍ପା ତୁସ୍ମିନ୍ନା ଚଂସ୍ତ୍ରି ।

ସ୍ବଭାବକୀ ମାୟୋକ୍ତା ସାନିଂଲବା ଈରାଂ ହୌବଦି ସାହି, ଅହବୁ  
 ମାବୁଦି ହୁନ୍ଦୋକଲୁବା ସାବା ନନ୍ତେ । ଲୁଗିଗୀ ହକଚାଂଦା କରା କରା  
 ଓଂନେବା ସାହି, ଅହବୁ ନାରୀତ୍ତବୁଦି ସାକ୍ତଦବା ସାଦେ ।

ବିଜଳୀ ଜଗୋସ୍ ଶାବୀନି, ଅହମ ଓହିନମକ ମହାକ ଲୁଗିନି !  
 ମପୁଲ୍ଲିଦା ମରାଲ ଲିଶିଂ ଲିଶିଂ ଲଂଜରକ୍ତବୀନି, ଅହ ଓହିରବନ୍ତୁ  
 ସିସି ମାଗି ଲୁଗି ଓହିବାଗି ହକଚାଂନି ।

ପୁଂ ଅମରୋମଗୀ ସତୁଂଦା ମହାକ କା ଅହୁଲା ହଲ୍ଲକ୍ରେ, ସତମ  
 ଅହୁଦା ମହାକୀ କଲକ୍ତ ପକ୍ତବା, ତସ୍ତାସ୍ ଶିୟବା ଲୁଗିଗୀ ଶ୍ରକ୍ତି  
 ଅସ୍ତତନା ଶୋକପଦା ସିଂକପ ଥୋଜୁନା ହୋଗଂଲକ୍ରେ । ତେନସ୍ତବା

মতম অসিধকী মনুংদা মহাকী মশা 'পুখলা করিনো অঙকপা  
কংনা পুমহোং হোংলগে, মহু যুঙাওবা অহনা ফাওবা খঙবা  
ঙমথ্রে। মহাকমক্কা হাররকই, “করিনো বাইজী, মিৎ পীনা  
চোংলিনা। সত্য, অঙাংহু করাদা অনম কনথ্রবা, অসিগুহা  
পোং অসি ফাওবা লৈতোন ভংদে। পীরকউ পীরকউ, পুখমহু  
ইনশিল্লকউদনা।”

ঙাংনা ডাংরা মহাক মশামক্কা চিংশিল্লগা চাবা হোরকই।

মহাকী হা অমা ফাওবা বিজলীণী মনাদা চংখিজে।

খঙহৌদনা বিজলীনা মশাণী মধোঙদা মিংয়েং তারুবদা  
পুল্লিবা নুপূরনচিংবহুনা কাজলীণী মথৌগুয়া মরা কাথোজুনা  
চিক্কপগুম তৌরক্রে, মহাক্কা হাথু হাথু মহুশিংহু লং লং  
লৌথোক্কা হুন্দোকথ্রে।

মুপা অমনা হাররকই, “লৌথোক্কাবোইরে?”

বিজলীনা মমাই নোনথংলগা নোককেং ভৌনা হাররকই,  
“অমুক শিররোই হারহুনা।”

“হারবদি?”

“হারবদি, অমুক শিররোই। বাইজী শিথ্রে—”

যুঙাওবহু সন্দেহ শারি। হাররকই, “কদি লারনানা  
কাইজী?”

বাইজীনা অমুক নোককই। মসি মীনোক অহুনি।  
নোকমি নোকমি তোমা হায়রকই, “মৈ ধাঙ্গা আমহা শিবা,  
মুখিং ধোরঙ্গা অহিং শিবা লায়না— উসি লায়না অহুমক্কা  
নখোয়গী বাইজী মতম চুঙ্গী ওইনা শিগ্রে মকপ।”

## তরুণ

চহি মরিগী মতুংগী বানি তমজরিবসি।

কলিকাতাগী অচোবা যুম অমদা জমিদারগী মচানুপা  
চউল্লি। চাব-ধকপগী অচোবা ধোদোক লোইশিনগ্রে। সঙ্ক্যা  
মতুংদা যুমগী পাক-চাউরবা শুমাংদা ময়াম হরাও-তয়ান্না  
ভোল্লি, জগোই-জৈশৈ তোননবা শিন-লাংলি।

মচি অমদা জগোই শাবী অহুম-মরি কল্লি— মখোয়না  
জগোই-জৈশৈ ভোগদোরিবসি।

অনিলুবা মবোলগী মাজোলগী বেলিং মকমদা বাধারাগী  
মতোমদা কমতুনা মখাদা মী ভীনবা য়েলি।

নিমল্লগ তৌখিবা মূপীলিং হৌজিক ফাওবা যৌনবুদ্ধি।

মনা-মনিল নাইদনা লাক্কা সতোজনা হায়রকই, “অহুক  
নখোয় তানা করি য়েলিবনো হায়মুদনা?”

ସାଧାରାଣୀନା ସମ୍ପୁରୋଇବରୋମଦା ଓମ୍ବିଲଗା ସାହିଧୋଂ ମକା  
ଲାଗା ହାସରକଇ, “ସନ୍ଧ୍ୟା ସେନରିବା ଅସି— ବାଈଜୀଶିଂଗୀ କିଜେଂ-  
ଚାକ୍‌ଶେଂ— ଅହୁବୁ ଧଢ଼ହୌଦନା ନହାକ ମକ୍‌ମ ଅସିନା ?”

ସମ୍ପୁରୋଇବନା ନୋଜୁନା ପାଉଝୁସ ମିରକଇ, “ନଧନ୍ଦା ସମ୍ବହନା  
ଲେ, ଅହୁନା ସାରୀ ଧରା ଶାଗେ ହାସହୁନା ଲାକ୍ରିବନି ।”

“ତଜ୍ଜତ୍ତେ ।”

“ଅଚୁହୁନି । କରେ, ସେଂଊନେ, ହାସସୁ ତାସି, ମଧୋସ୍‌ସିଂ  
ଅସିଗୀ ମରଜୁଗୀ କରମନା ହାଈଦଗୀ ନପୁଂକିଂ ଡାବଗେ ?”

“ଅସିବୁ,” ହାସହୁନା ସାଧାରାଣୀନା ମଧୁଂ ଥିନ୍ଦୁନା ସନ୍ଧ୍ୟାସଗୀ  
ସହୁନ୍ଦା କମ୍ବିବୀ ଧୋଇଦୋକା ଚମ୍ବବା କିଜେଂ ଶେଂପୀ ଲୁପୀ ଅସବୁ  
ଓଂଲକଇ ।

ସମ୍ପୁରୋଇବନା ହାସରକଇ, “ମସି ହାଈକେଂ ଅନା-ଶକ ଯାଲି ।”

“ମହ ଓଈଜସହୁ, ମସିନା ହାଈଦଗୀ ହେମା କଢ଼େ । ଅହୁବୁ  
ସମ୍ପାଈବକ ଥିବୀ ଲାଈବୀନି—ଲିକ-କୋଲ ମଧୋସ୍‌ସୁମା ଶିଦେ ।”

ସତୋଲ୍ଲନା ସଢ଼କ ନୋସହୁନା ହାସରକଇ, “ମହ ଓଈରମଗନି ।  
ଅହୁବୁ ମଧୋସ୍‌ସଗୀ ଦକ୍ଷିଣା କସାନୋ ଧଢ଼ତ୍ରା ?”

“ଧଢ଼ଦେ ।”

ସତୋଲ୍ଲନା ମଧୁଂ ଥିନ୍ଦୁନା ଓଂଲହୁନା ହାସରକଇ, “ମଧୋସ୍‌ସ ଅନି  
ଅସିଗୀନା ଲୁପା କୁହୁ । କୁହୁନି, ଅସିସଗୀନା ସାଈଧିନି, ଅହୁଗା  
ଲାଈବୀନି ହାସରିବା ସାଗୀନା ଲୁପା ଚନିନି ।”



রাধাবাণী চতুঃপাশ্বে — “লুপা চনি । করিগীনো, মাযু  
দ্রৈশ শকপা য়ায়া হৈত্রা ?”

“ইশামক্তি তাদ্রি কৈদৌউদসু । মীনা হায়নৈ, চহি  
মরি-মঙাগী মমাংদা য়ায়া নিংখিনা শকুয়ী,— অহবু, হৌজিক  
ডমগদ্রা ওল্লোইত্রা খঙদে ।”

“অহদি লুপা অহক য়ায়া পীহুনা কোরিবা করিগীনো ?”

“মহুদগী ভারবদি মা লাক্রোই । মতু ফাওবদা লাকউ  
য়াদে, কন্না থেম্ন-নৌনরগা লাক্রিবনি ।”

রাধাবাণীনা খোইদোক হেন্দোক্রা ওজুনা হায়রকই, “শেল  
পীববমক্রদা থেম্নরিবদি করিগীনো ?”

সত্যোন্দ্রনা মনাক্রা চৌকি অমা চিংশিন্দুনা ফল্পগা হায়রকই,  
“মহুগী অহানবা মরয়া মহাক শিনফম অহ খাদোকথ্রে । মাগী  
মঙণ কনসু লৈজসনু, লুপা অহক য়ায়া পীথোকপা কনানসু  
পামদে, মাসু চংত্রেনন', মসিনি মাগী লৌশিং । অনিশুবা  
মরমদনা ঐ ইশাগী অনিংবা অমা লৈ ।”

বা অসি রাধাবাণীনা থাজবা ডমদ্রে । অহুম ওইনমক  
খঙনিংনা মপুরোইবগী হকচাংগা থেংননা ফল্পগা হায়রকই,  
“নহাকী অনিংবহুদি থৌরেয়ি । অহবু মানা মশাগী শিনফম  
খাদোক্রিবা করিগীনো ?”

“তানিংত্রা ?”

“হোয়, তম্বু।”

সত্যেন্দ্রনাথ মিংকুপ অমরোম তুম্বিনা লৈবগ; হায়রকই,  
“মাগী মমিং বিজলী কৌই। মতম অমদা— অহবু শিদদি  
মী লাকপা রাই বানী, ইমুংদা চংলিরা?”

“হোয়, চংসি।”

অসি হায়রগা রাধারানী হৌগংলরে।

মপুরোইবগী মখোঙ ময়াদা কমহুনা পুয়মক তারগা  
রাধারানীনা মকি কিজিনা মপী তৈখোররে। মমৈখংদা হায়রকই,  
“অহুনা ওসি মঙোন্দা ঝেকাইবা পীহুনা লমন খুমগদৌরিভা?  
লৌশিং অসি কনানা নঙোন্দা ভাকপিরকপগে?”

সোমদা সত্যেন্দ্রগী মিংসু কংবা নঙে, কপ্লিংবনা চরমসু  
কুনগংলম্বী। মহাক্কা হায়রকই, “ঝেকাইবা পীবা হায়বা রাই,  
অহবু মহ ঐখোয় অহম নভনা অতৈ কনাসু খঙবা ওমোই।  
কনানসু ওপখঙ খঙলোই।”

রাধারানীনা পাউখুম পীদে। অমুকা মপী তৈখোরুগা  
মপালদা খোক্রে।

নিমন্তণ কংবা ভট্টলোকশিংনা সভা অহ চোরা ভীয়ে  
অমসুং মহাকী মাজোলদা মূপী ময়াদা ওংন-শকুবা পকেংগী  
পর্দা কাওদোরকুনা তারি।

অতঃ পরেই শাবীলিং শেষ-শাবা লোইরে, অহবু  
বিজলীদদি মতম অহু ফাওবা মক লুকধহনা কমহনা লৈরি।  
মহাকী মমিত্তগী মপী শিহুরি। শাংলবা চহি মতা চুপা মহাক্রা  
তানশিহুবিবা শেল লোইশিলক্রে, অহনা লৈত-লাইরগী চৈনানা  
উপায় লৈতহনা মহাক্রা রাশকুনা খাদোকগ্রবা শিরকম অহু  
অমুক হমা পায়দবা রাখিজে।

অহবু, মহাক সমাই নোনখংতুনা লেপখংপা ওমজি। শক  
খঙদবা নুপাশিংগী ধৌরাংলবা মিৎয়েং-যাংদা মহাকী হকচাংহু  
অনুয়া নুংগী মতৌগুম লুমগ্রে মহুদি, লেপ্লুবদা অকুনা অহনা  
ননখরকপদা মখোঙ মতোক মতোক তেজনি, মহু মহাক্রা পুং  
অনিগী মমাংদদি কল্লনা ফাওবা ভোরমদে।

“অদোশু কোরি।”

বিজলীনা সমাই নোনখংতুনা য়েংলকই, মনাক্রা চহি  
তরানিখোই-তরাহুমদোইগী নুপামচা অমা লেপতুনা লৈরম্মী।

নুপামচাহনা মখকী মাজোলদা মখুং থিন্দুনা অমুক হমা  
হায়রকই, “ইমানা অদোশু কোরি।”

বিজলীনা খাজবা ওমজে। হংলকই, “কনানা ঐবু  
কৌরিবনো ?”

“ইমানা কৌবনি।”

“নহাক কনানো ?”

“ঐ ধুমসিগী বীনাইনি।”

বিজলীনা মড়ক হাইছনা হায়রকই, “ঐবু নন্তে, নহাক  
চংলগা অমুক্তা ঙংলুখে।”

ডাইহাক লৈরগা মূপামচাছনা লাক্কা হায়রকই, “অদোমগী  
মিঃ বিজলীনিদনা? অদোমুমকি কোরিবসি, ঐগী ইতুং  
ইনবিরকউ, ইমা লেপতুনা লৈরি।”

“চংসি,” হায়রগা বিজলীনা মূপুৰ ৯৭ লৌথোকথ্বে, অত্ৰগা  
মহাকী মতুং ইন্দুনা ইমুংদা চংলক্ৰে। মপুক্ৰিংদা ধল্লকই,  
মুখুরেশ্বীনা করিগুয়া ভাকপিগদব। লৈরমগনি, অত্ৰনা কোরক্ৰিবনি।

তুম্ম কাগী খোঙজিন ময়াদা রাধারানী মচামূপা পমত্ৰমা  
লেপতুনা লৈরম্মী। হজ্ঞানবা নীংহয়বা খোঙখাংদা বিজলী  
মমাংদা চংলক্ৰুনা লেপ্লবমত্ৰদা মহাক্কা মখুং পায়হনা চিংলিন্দুনা  
কা মমুংদা পুশিলক্ৰে; অহগা চৌকি অমদা নমত্ৰনা কমহল্লগা  
মাইখোং মকা লায়্লা হায়রকই, “ইচে, শক খঙবা ওস্থিত্রা?”

বিজলী ডকপনা চময়ল্বে।

রাধারানীনা মখাদা পল্লিবা মচামূপাহ উংতুনা হায়রকই,  
“ননাও-মুগীবু শক খঙবা ওস্থিত্রবল্ল ইচে, ঐ মুংডাইভবা ভৌদে;  
অত্ৰবু মসিবু শক খঙবিজ্রবদি তশেংনমক শাখীনা খংনগনি।”

অসি হায়রগা মহাক মচিম ধুমত্ৰনা নোকমি নোকমি  
তৌরকই।

অসিগুহা মীনোক উরবদশু বিজলীনা অহম ওইনমক হা  
জা'থোকপা ডমত্রে ।

অহমু মহাকী অমহা অত্রিহা তপ্পা তপ্পা ময়েক শেংলক্রে ।  
অমকপা লৈতনা কজরবা মমা ওইবীণী মাইথোংদগী মতোরক্রিবা  
মজালনা মৈরিবা গুলাপকী মতোগুন্নবা অডাং অহুগী মাইথোং  
অহুদা মহাকী মিংরেং থমত্রে ।

রাধারাগী দুংবংনত্রে ।

বিজলীনা মমিং কুপ্তবমথৈ য়েংলগা থঙহৌদনা ফুক  
হৌগংলগা মখুং অনি তিংথোকুনা অডাং মখাদা চেজং  
কোন্দুনা পল্লগা মগী অর-র শিন্ধুরক্রে ।

রাধারাগীনা হায়রকই, “ইচে, সমুজ নৈরগা মহুগী হুহুদং  
নশানা থকুগা অমুতহুদি ননাও-মুগী ঐঙোন্দা গীবিদি । নহাকপু  
মুংশিকই হায়হুনমক্ৰি ঐমা যাবু ফংজরিবসি ।”

সভোল্লগী অপিকপা ফোটো অমা পায়খংলগা বিজলীনা  
মুমা য়েংলকই ; মমাই নোনখংলকুগা নোককেং ভৌনা হায়রকই,  
“হুগী হুমক অমুতনিনে ইনাও । ঐগী শক্ক থুংদবা নভে  
ইনাও । হু অহুমক্কা তমথীবা কংনা পাপ চেন্নবী ঐবু অমর  
ওইহনবিববনি ।”

রাধারাগীনা হা অহুগী পাউথুম পীদনা হায়রকই, “উমগেহা  
ইচে ?”

বিজলীনা মিংকুপ অমরোম মসিং উইলিন্দুনা চপ য়ুংবা লৈরগা হায়রকই, “নঙে ইনাঙ। চহি মরিগী মমাংদো মহাক্লা লৈখা ভারবী অসিবু মশক খঙলজুনা তমখীনা হজোইহুনা মমাই লৈহুনা চংখিবা মুমিং অহুনা নাপল তৌনা হায়খি, অমুক উন্নগনি, নহাক অমুক হলকনি। অহু, ওসি উবা কংলে, কব্বিগীনো নাপল চাউবী ঐগী নাপলহু থুগায়খিবা! মহাক্লা থুগায়রগা কমদৌনা অমুক শাগংপিখিবগে, মুনগ্রগা কমদৌনা অমুক পীবগে, রাফন অহু ঐডোন্দগী হেমা কনানসু খঙদে ইনাঙ!”

অসি হায়রগা মহাক্লা অমুক নিংখিবা মপী তৈখোক্কা হায়রকই, “খন্দোয়গী মচাক্লা ঐশ্বরবু মুংশি-হৈতবা তমখীবনি হায়হুনা ঘোষ কয়া তোখি, অহুবু হোজিক উবা কংলে, পাপ চেহ্নবী অসিবু মহাক্লা খোজালবিনি। মাবু অমুক হলকহল্লম্বদি ঐগী পুয়মক মাং-তাক্লম্বগদবনি। মাবুসু ফ জরমোই, ইশাবুসু মাংহল্লম্বগদবনি।”

কম্পিংবনা রাধারাগীগী চরম ফুনগংলেক্কে, মহাক রা অমন্তসু ডাংবা ডমড্রে।

বিজলীনা অমুক হমা হায়রকই, “খল্লম্বী, কব্বিগুয়া উন্নবা খোক্কাবদি মখোঙদা তুজহুনা অমুক্তদি ডাকপিয়ু হায়জহুনা হেংগনি। অহুবু মজগী অমুক দরকার লৈত্রে। কোটো অসিদংদি

পীতু ইনাও— মনিরৌ হেনবা ঐ পাশবে। শাস্ত্রবসু ঐগুননা  
মহু খাংঙমোই— ঐ চংলে।”

অসি হায়রগা মহাক হোংলক্রে।

রাধারানীনা পীরংনা ফাজিলবা খোংলেননা হায়রকই,  
“কৈদৌঙে অমুক উন্নগদগে ইচে?”

“অমুক উন্নররোই ইনাও। ঐগী যুম মচা অমা নৈ, মহু  
য়োহোংলগা সারিবমথৈ থুনা চংলগনি। কুংঙাইবা রানি, হায়বা  
ডমগদা ইনাও, করিগীনো ইখঙ খঙহোদনা অমুক কুইরবগী  
তুংদা মহাক্রা ঐবু নিংশিংবরক্রিবসি? মাগী মীনা ঐবু কোরবা  
মতম অহুদা করিগীনো মমিং থুপতুনা হায়শ্রিবা?”

ঐকাইবনা রাধারানীগী মাইথোং ডাংলক্রে, মহাক মরু  
লুকথতুনা তুশ্মিমা লৈথ্রে।

বিজলীনা ডাইহাক খল্লগা হায়রকই, “ঐনা খল্লিবসি চুম্বা  
রাই। ঐডোন্দা ঐকাইবা পীগনি হায়তুনা, নত্ৰা? মহু নত্তমদি  
অহুক কমা হোংনতুনা ঐবু লাকহম্বগী অতোমা করিগুয়া  
মরম অমত্তা উদে।”

রাধারানী অমুক হেমা মরু লুকথথ্রে।

বিজলীনা নোক্তুনা হায়রকই, “নহাক্রা ঐকাইনিংঙাই কন্নি  
লৈ ইনাও? অহুয়দি ওইয়গা মহাকী অশোয়বা লৈবে। মাগী  
থুয়া-খাদা ঐনা চান্দরক হমা থুকমঅরকই হায়বা খঙহনবিরগা  
হায়বিসু, মহু ওইগদবা নত্তে। ঐহাক ইশাগীনি হায়বা করিসু

(৫৬)

অমুক লৈজবনি। ঐডোলা ইকাইব গীৱবনি ইকাইব। পুয়মফু  
মাগী মথক্তা নল্লগনি।”

“নমস্কার ইচে।”

“নমস্কার ইনাও। চহিদা ঐনা দায়া হলবসু নডোলা  
আগীৰ্বাদ ভৌননবা অধিকারদি ঐগী লৈচে— ঐনা পুকেল  
শেংনা প্রার্থনা ভৌজরি ইনাও, নহাকী নথুতা জিদিবা পুৰ্ব  
অসি অসি অতা ইহেনবিদবা ওইসনু। চংলে।”

